



Emplois repères concernés par cette fiche métier

Mixeur

Mixeur son

L'intitulé de cette fiche métier a été choisi pour recouvrir l'ensemble des emplois-repères cités ci-dessus et des fonctions identifiées dans les conventions collectives de l'audiovisuel. Cette fiche englobe toutes les compétences utiles au métier. Selon la complexité et l'environnement du poste, tout ou partie des activités peut être réalisé, tout ou partie des compétences peut être nécessaire.

Formation de référence et accès au métier

Le diplôme brevet de technicien supérieur (BTS) Métiers de l'audiovisuel - option son, le diplôme grade de Master spécialité son de l'Ecole nationale supérieure Louis-

MONTEUR·EUSE SON

En phase de postproduction, le·la monteureuse son assemble les sons du film ou du programme audiovisuel, en accord avec le·la réalisateur·rice, en organisant sur différentes pistes les sons captés pendant le tournage et des sons complémentaires, en fonction du scénario et de l'image en vue du mixage réalisé par le·la mixeur·euse.

Activités

Le montage son consiste à organiser et mettre à niveau les pistes des sons captés pendant le tournage – dialogues, ambiances sonores, à proposer et intégrer des sons complémentaires, à intégrer des musiques, à traiter les défauts, pour créer ou compléter le paysage sonore du film ou du programme audiovisuel.

Compétences

Compétences spécifiques

- Créer l'univers sonore du film ou du programme audiovisuel en sélectionnant et en agencant plusieurs sons en fonction de l'intention du·de la réalisateur·rice et en prenant en compte les exigences du mixage
- Traduire en sons les demandes du·de la réalisateur·rice exprimées sous forme de discours et argumenter ses choix de sons
- Maîtriser le fonctionnement de la chaîne de fabrication d'un film ou d'un programme audiovisuel
- Créer et développer une sonothèque (sons, paroles, musiques, bruitages)
- Choisir les séquences à postsynchroniser (doublage) avec le·la réalisateur·rice et le·la monteureuse image

Lumière et le cursus principal - département son de la FEMIS, Ecole nationale supérieure des métiers de l'image et du son, préparent au métier de monteur·euse son.

Le·la monteur·euse son pourra également développer ses compétences au travers d'actions de formation professionnelles ciblées, spécifiques à l'audiovisuel ou transversales.

Le métier en vidéo

<https://youtu.be/Yed0HEhPh8s>

Accédez à la liste complète des vidéos concernant ce métier, des films et des entretiens [en cliquant ici](#).

- Nommer et décrire les métiers de la fabrication d'un film ou d'un programme audiovisuel et leurs interactions avec son métier
- Mener une veille sur les évolutions des logiciels de montage son

Compétences transverses

- Collaborer avec les professionnel·le·s des autres corps de métier présents
- Créer et entretenir des relations avec un réseau de professionnel·le·s

Évolutions du métier

Les évolutions technologiques, notamment numériques, du matériel de montage image et de mixage permettent de réaliser le montage son plus rapidement, mais impliquent un paramétrage et des mises à jour plus complexes des logiciels.

Le montage son se fait de plus en plus souvent en même temps que le montage image.