



Emplois repères concernés par cette fiche métier

 Machiniste

L'intitulé de cette fiche métier a été choisi pour recouvrir l'ensemble des emplois-repères cités ci-dessus et des fonctions identifiées dans les conventions collectives de l'audiovisuel. Cette fiche englobe toutes les compétences utiles au métier. Selon la complexité et l'environnement du poste, tout ou partie des activités peut être réalisé, tout ou partie des compétences peut être nécessaire.

Formation de référence et accès au métier

Le Certificat de qualification professionnelle (CQP) Machiniste, délivré par la CPNEF de l'audiovisuel, prépare à l'exercice du métier de machiniste de prise de vues.

D'autres certifications

MACHINISTE DE PRISE DE VUES

Le·la machiniste de prise de vues exerce son métier dans le cadre de tournages de films et/ou de programmes audiovisuels.

Le·la machiniste de prise de vues est en charge de l'installation et de la manipulation de tous les moyens techniques nécessaires à la prise de vues et à la mise en place des éclairages.

Il·elle prépare et installe les moyens techniques et facilite la prise de vues.

Activités

La préparation consiste à repérer les lieux de tournage, à définir l'équipe à recruter, à définir et se procurer les moyens techniques nécessaires à la prise de vues et à la mise en place des éclairages à partir des indications du·de la réalisateur·rice, de l'opérateur·rice de prise de vues et du scénario.

L'installation consiste à acheminer, mettre en place, régler et tester les moyens techniques.

La facilitation de la prise de vues consiste à exécuter les déplacements de la caméra et tout ajustement des installations, à effectuer les marquages au sol des acteurs et à réaliser le clap de début et de fin.

Compétences

professionnelles et formations permettent aussi d'accéder au métier et d'y évoluer. On pourra consulter le répertoire des formations disponibles pour ce métier à l'adresse <http://www.cpnef-av.fr/formations/>.

Le·la machiniste de prise de vues pourra également développer ses compétences au travers d'actions de formation professionnelle ciblées, spécifiques à l'audiovisuel ou transversales.

De plus, il·elle devra obtenir des habilitations réglementaires liées à la manipulation et à la mise en œuvre des moyens techniques utilisés.

Compétences spécifiques

- Repérer les lieux de tournage pour définir son action
- Définir les moyens techniques de prise de vues et d'éclairage à partir des intentions de mise en scène, d'un cahier des charges, du plan d'éclairage, d'un scénario, en fonction du lieu et des besoins de la postproduction
- Maîtriser le fonctionnement de la chaîne de fabrication d'un film ou d'un programme audiovisuel
- Définir les besoins en personnels machinistes à partir du plan de travail
- Sélectionner et proposer les moyens techniques nécessaires à la prise de vues et à la mise en place des éclairages
- Nommer et décrire les métiers de la fabrication d'un film ou d'un programme audiovisuel et leurs interactions avec son métier
- Opérer et suivre les transferts de matériel entre les fournisseurs et les lieux de tournage
- Installer et manipuler les moyens techniques de prise de vues et d'éclairage en sécurité, dans toutes les situations et sur tous types de terrains
- Effectuer les réglages des moyens techniques de prise de vues et d'éclairage nécessaires à la qualité technique et artistique de l'image
- Alerter l'équipe de tournage et le·la responsable de production si les conditions de sécurité de tournage ne peuvent pas être remplies
- Gérer et suivre les entrées et sorties de moyens techniques de prise de vues et d'éclairage
- Evaluer les risques liés à la prise de vues (de sécurité physique, sanitaires...) et alerter pour garantir la sécurité des personnes et de la prise de vues
- Mener une veille sur les moyens techniques de prise de vues et d'éclairage et leurs évolutions

Compétences transverses

- Collaborer avec les professionnel·le·s de son équipe et des autres corps de métier présents
- Créer et entretenir des relations avec un réseau de professionnel·le·s
- Entretenir les moyens techniques et vérifier leur état de fonctionnement
- Utiliser un outil pour gérer les stocks

- Proposer, choisir ou valider la constitution de son équipe
- Animer et coordonner une équipe sur la durée d'un projet, notamment en veillant à la qualité de vie au travail
- Former les membres de son équipe

Évolutions du métier

Les technologies du métier évoluent en permanence : évolution des caméras, miniaturisation, nouveaux modes de prise de vues... Ainsi, les machinistes de prise de vues effectuent des ports de charges plus légers, les équipes se féminisent et les solutions techniques se diversifient.

La sophistication du matériel requiert la connaissance et le respect de processus d'installation établis, de règles et de normes.