



**SYNTHESES DE L'ACTION DE LA  
COMMISSION NATIONALE PARITAIRE EMPLOI FORMATION DE L'AUDIOVISUEL  
EN 2013**

**Commission paritaire nationale emploi formation de l'audiovisuel**  
48 rue Saint-Honoré 75001 PARIS – 01 44 88 24 24 – [www.cpnef-av.fr](http://www.cpnef-av.fr)

---

Association régie par la loi du 1<sup>er</sup> juillet 1901  
Déclaration n°1280 au J.O. du 23 avril 2005 - APE 9499Z – Siret 483 121 869 000 26

## La structure CPNEF AUDIOVISUEL

---

Durant l'année 2013, la présidence a été assurée par Jack Aubert (CPA – collègue employeur) jusqu'en septembre 2013, Claude Michel (FNSAC-CGT – collègue salarié) lui a succédé.

La plénière, regroupant les membres de la Commission paritaire nationale emploi et formation, s'est réunie 5 fois. Les cinq sections professionnelles, qui recouvrent ainsi l'intégralité des champs de l'Audiovisuel (Production et diffusion radio – Diffusion télé – Production Audiovisuel et cinéma – Industrie techniques – Journalistes) se sont retrouvés au total pour 21 rencontres afin de porter et développer les études et projets de la CPNEF Audiovisuel.

Au sein de l'équipe permanente, le poste de délégué général a été vacant au mois de décembre. Marta Kubajek, Déléguée adjointe, a assuré la période transitoire jusqu'à l'arrivée de Ségolène Dupont en février 2014.

## Les projets de la CPNEF AUDIOVISUEL

---

- En 2013, a été finalisée **l'Etude sur l'opportunité et la faisabilité de création d'une Ecole de cinéma et d'audiovisuel en Rhône Alpes**.

La CPNEF Audiovisuel en assurait le co-pilotage avec la Région Rhône-Alpes, la DIRECCTE et Claude Mouriéras, porteur du projet.

*« Penser une école ouverte sur la diversité et professionnalisante, implantée dans une région dynamique où le tissu artistique, associatif, économique et industriel, autant que la tradition cinématographique, pourra être favorable à l'émergence d'une nouvelle génération de cinéastes. »*  
Claude Mouriéras – présentation de la CinéFabrique

L'agence 3eme pôle a été chargée, suite à un appel d'offre, de mener cette étude et a conclu de l'opportunité de la création d'une troisième école nationale de cinéma et d'audiovisuel.

- La CPNEF Audiovisuel a piloté également, et financé pour moitié sur ses fonds propres, **l'Etude sur l'opportunité de créer un GEIQ Audiovisuel en Ile-de-France** (groupement d'employeurs pour l'insertion et la qualification). La première partie de l'étude, menée par Jean Dalichoux / Asparagus, a consisté en une enquête auprès des entreprises du secteur.

- **L'ONISEP et la CPNEF Audiovisuel ont engagé une collaboration** concernant les web documentaires des métiers de l'audiovisuel. L'ONISEP souhaiterait pouvoir utiliser en version courte (5 min) les films qu'a produit la CPNEF Audiovisuel pour son site internet.

- La CPNEF Audiovisuel avait initié la **Plateforme des Industries techniques** en 2009, pour l'accompagnement des salariés impactés par les mutations technologiques. Elle poursuit son action au sein du Comité de pilotage qui regroupe : les partenaires sociaux, l'AFDAS, le CNC, la DIRECCTE, la Région Ile-de-France.

- La CPNEF Audiovisuel, par sa section Production et diffusion radio, suit avec attention **la formation Animateur radio**. INA expert a été habilité par la CPNEF Audiovisuel pour dispenser la formation jusqu'en juillet 2015. Deux sessions ont été ouvertes en 2013, l'une en région parisienne et la seconde à Strasbourg.

Voir bilan <http://www.cpnef-Audiovisuel.fr/documents/medias/2014/04/CQP-AR-bilan.pdf>

## Les études dans le cadre de l'Observatoire de l'audiovisuel

---

Les études suivantes ont été menées en 2013, certaines verront leur finalisation en 2014 :

### **Nouveaux médias : impact sur les activités et les compétences, analyse et réponses formatives**

Définition du cross media, du transmedia, du multimedia – impact sur les processus de production – Analyse de productions transmedia – Besoins sur le marché de l'emploi ? – Panorama de l'offre de formation

Etude menée par René Broca

Livrée en juin 2013

### **Etude sur métiers de l'Audiovisuel – production de films**

Aujourd'hui en ligne sur le site de la cpnef-Audiovisuel.fr : assistant son – chef monteur – chef opérateur – comédien-directeur de production – ingénieur du son (prise de son) – ingénieur du son (post-production) – machiniste – réalisateur

Etude menée par le Centre Naville de l'Université d'Evry

Livrée en décembre 2013

### **Étude sur l'évolution des activités des journalistes dans le cadre des nouveaux médias et les réponses en matière de formation**

Etude menée par Technologia

Sera livrée en janvier 2014

### **Etude sur l'égalité hommes femmes dans l'Audiovisuel**

Etude menée par l'EHESS

Sera livrée en juin 2014

### **Etude sur l'opportunité de créer un GEIQ Audiovisuel en Ile-de-France**

Financé pour moitié sur les fonds de l'Observatoire

Etude menée par Asparagus

Sera livrée en juin 2014

## Les certificats de qualification professionnelle de l'Audiovisuel – CQP

### **Etude d'opportunité sur la création d'un CQP Machiniste**

Etude menée par ThinkandAct

Livrée février 2013

### **Etude d'opportunité sur la création d'un CQP Restaurateur numérique**

Etude menée par ThinkandAct

Sera livrée en janvier 2014

## Les évènements et les rencontres

---

Les 21 et 22 novembre 2013 ont eu lieu les **5eme Rencontres Animation Formation**.

Organisées par le Pôle Image Magelis d'Angoulême, en partenariat avec la CPNEF Audiovisuel, le CNC, le SPFA, l'AFDAS, AUDIENS et la FICAM à la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image à Angoulême. Ces deux journées sont l'occasion de réunir les studios professionnels, les écoles d'animation et les institutionnels autour des questions du marché de l'emploi, de l'offre de formation et de leur cohérence.

Voir bilan sur [www.cpnef-av.fr](http://www.cpnef-av.fr)

Du 21 au 24 novembre 2013, la CPNEF Audiovisuel a présenté les métiers du cinéma et de l'audiovisuel sur un stand au **Salon européen de l'éducation**. Action dans la suite de la collaboration avec l'ONISEP sur les métiers filmés.

Les 27 et 28 septembre 2013, s'est réunie à l'UNESCO la **4eme Conférence nationale des métiers du Journalisme**, à laquelle la CPNEF Audiovisuel apporte son soutien.

La mutation des médias, entraînant les bouleversements des modèles économiques, exige des entreprises d'imaginer de nouvelles organisations. Cela impose l'invention de profils de journalistes dont l'insertion au collectif, l'activité, les compétences, les relations aux autres professions se déclinent de façon différente. La quatrième Conférence Nationale des Métiers du Journalisme (CNMJ), souhaitait dresser un état des lieux de ce paysage en recomposition.

## La Communication

---

Les sites internet de l'Observatoire des métiers de l'audiovisuel et de la CPNEF Audiovisuel ont fusionné en un unique outil d'information [www.cpnef-av.fr](http://www.cpnef-av.fr)

La mise en ligne des web documentaires a nécessité une adaptation du site internet pour permettre une consultation non linéaire.

## Les Perspectives 2014

---

La loi relative à la formation professionnelle, à l'emploi et à la démocratie sociale sera finalisée en 2014 et engendrera des évolutions pour l'emploi et la formation et notamment sur les missions des CPNEF. La Commission sera attentive et réactive afin de développer son action au regard de ces nouvelles missions.